OFFF

L'ORCHESTRE DE FLUTES FRANÇAIS

est un ensemble unique et original qui reflète ce que la flûte est elle-même : un des instruments les plus vieux du monde et les plus présents dans toutes les cultures, et en même temps celui qui a servi de moteur à la création musicale depuis à peu près un siècle.

Fondé en 1985 par les membres du quatuor de flûtes Arcadie, l'OFF inspire les compositeurs, et chaque oeuvre donne lieu à une collaboration active avec les musiciens. Son répertoire compte à ce jour plus de 100 créations de compositeurs du monde entier, des concertos et deux opéras.

L'orchestre va à la rencontre des publics les plus divers en proposant concerts, animations, concerts-lectures, ainsi que toute forme de communication permettant aux auditeurs de découvrir son univers musical.

Premier orchestre de flûtes en Europe, formé de 24 musiciens, il réunit toute la famille des flûtes, du piccolo à la flûte octobasse (tessiture du violoncelle).

Ses programmes se composent de transcriptions classiques, de partitions nouvelles d'esthétiques variées, ou encore d'un panachage entre passé et présent. Il peut, selon les nécessités des oeuvres, s'adjoindre le concours d'autres artistes musiciens, plasticiens, danseurs, comédiens, ou d'un matériel de diffusion de musique pré-enregistrée.

« Un son inouï au sens étymologique du terme, un voyage musical du baroque à la musique d'aujourd'hui »

Pierre-Yves Artaud

L'OFF depuis plusieurs années diversifie son activité dans plusieurs domaines:

CREATION Un ensemble d'un nouveau genre doit créer son répertoire.
Celles- ci ont lieu lieu pour la plupart au cours d'une saison de concerts produite par l'orchestre.

DIFFUSION Afin de conquérir un public le plus large possible et de faire davantage connaître le nouveau répertoire, l'OFF se décentralise et rejoue les œuvres nouvelles dans des lieux très divers et des publics variés en les incluant souvent dans des programmes « mixtes » incluant également des transcriptions classiques.
Une série d'enregistrements a été également entreprise avec principalement la société «LaTraversière», ainsi que « l'association J.P.Rampal ». Des collections OFF sont entreprises avec les éditeurs NOTISSIMO et SVITZER (Copenhague).

L'activité de l'orchestre s'étend au-delà des frontières : «World Music Days» de Luxembourg (oct 2000), festival d'Ohrid en Macédoine (août 02),tournée en Roumanie et Croatie (05), au festival Capalest en Slovaquie (août 07).
De nombreux projets affluent de l'Europe et du monde entier (Chine, USA, Macédoine, Turquie, Amérique du sud…).

CONCOURS DE COMPOSITION Organisé de façon biennale, est un élément majeur de l'incitation à la création.
Sa première édition s'est déroulée en novembre 2000 avec le soutien de LA TRAVERSIERE, de la SACEM, de NOTISSIMO et d'ALTO MUSIQUE. Depuis le 2ème concours en 2002, le studio CCMIX pour les oeuvres avec électronique, le CDMC, la SPEDIDAM et la Ville de Paris se sont joints à nos partenaires.

FORMATION Depuis cette année une résidence est réalisée au sein du conservatoire du centre qui permettra à plusieurs jeunes d'intégrer l'OFF comme stagiaires.
L'OFF se lance donc dans une politique de formation des jeunes au métier de l'orchestre.

L'ORCHESTRE

LES CHEFS

Renaud FRANCOIS

Julien GUENEBAULT

Paul MEFANO

ORGANIGRAMME

PRESIDENTS D'HONNEUR Pierre BOULEZ et Aurèle NICOLET

CHEF HONORAIRE Pierre-Alain BIGET

CONSEIL D ADMINISTRATION

PRÉSIDENT Pierre-Yves ARTAUD
Alain BANCQUART - Julien BOURIN - Catherine DEBEVER PERRIER - Renaud FRANÇOIS - Julien GUENEBAULT - Paul MEFANO - Alain MOËNE - Eric SEYS - Emilie SIGNOLES

TRÉSORIÈRE Carine DUPRÉ

BIBLIOTHÈCAIRES ET D.R.H. Eric SEYS et Emilie SIGNOLES

COMITÉ DE PROGRAMMATION
Pierre-Yves ARTAUD - Alain BANCQUART - Patrice BOCQUILLON - Julien GUENEBAULT - Alain MOENE - Paul MEFANO - Eric SEYS

CELLULE COMMUNICATION
Isabelle PARES - Hristian SANEV - Elena STOJCESKA - Nathalie YULZARI

ORCHESTRE

CHEFS D'ORCHESTRE TITULAIRES
Renaud FRANÇOIS - Julien GUENEBAULT - Paul MEFANO

MUSICIENS TITULAIRES
Pierre-Yves ARTAUD - Patrice BOCQUILLON - Julien BOURIN - Anne Gwen BRODU - Catherine DEBEVER PERRIER -Oceane DHOTEL - Carine DUPRÉ - Sidonie EUVREMER - Nicolas FAUNÈS - Isabelle GRACIA - Frédéric HARTMANN - Shan Sheng HUANG - Nodoka IKOMA - Anaelle JOLLY - Shih Han LIN - Bridget O'DRISCOLL - Charlie PABLO - Isabelle PARES - Olivier PÉDAN - Béatrice PLEY - Przemek RODZOCH - Elisa SATORI - Eric SEYS - Emilie SIGNOLES - Elena STOJCESKA - Laurent TALLON - Nathalie YULZARI

SUPPLÉMENTAIRES
Erik ANSPACH - Claire BRARD SHAO - Wei CHOU - Dimitria SEVASTOU

DISCOGRAPHIE

ARCADIE

• Griffith ROSE *Parergon* (1981) pour quatuor de flûtes
• G.SCELSI *Natura renovatur* /A.SBORDINI *Danse et mouvement* /A.SAVOURET *Mardi & Place aux fleurs*
P.Y ARTAUD, Quatuor Arcadie - AFOREM - LP - HV 8602

• Michel DECOUST *Le Cygne* (1982) pour flûte alto
Relevé d'esquisse /*Sinfonietta* - P.Y ARTAUD, flûte alto
HARMONIA MUNDI - SALABERT - RADIO FRANCE - LP - HMC 5152

• Usko MERILAINEN *Mouvements circulaires en douceur* (1985)
String quartets nos 1 et 2
Quatuor de flûtes Arcadie P.Y ARTAUD-P.A BIGET-Arlette LEROY BIGET-Nicolas BROCHOT
FINLANDIA RECORDS - CD - DDD - FACD 358

• Ludwig van BEETHOVEN *Trio pour flûtes, op 87 en ré majeur*
• Anton REICHA *Quatuor pour flûtes en ré majeur, op 12*
Quatuor de flûtes Arcadie P.Y ARTAUD-P.A BIGET-Arlette LEROY BIGET-Nicolas BROCHOT
REM - LP - REM 10948

OFF

• Horatio RADULESCU
Dizzy Divinity I /*Byzantine prayer* /*Frenetico il longing di amare* /*Capricorn's nostalgic crickets II*
ADDA - MUSIDISC 243 792

• Yoshihisa TAÏRA *Flautissimo*
• Alain BANCQUART *De l'étrange circulation de la sève*
• Sofia GUBAÏDULINA *Pyanissimo* Quatuor Christine Mennesson
• Alain LOUVIER *Le Chant des aires*
ADDA - MUSIDISC 243 722

• Doïna ROTARU *The magic flutes*
Spiralis II Orchestre de chambre de la Radio Roumaine / *Dor*
Cercles magiques Orchestre de chambre de la Radio Roumaine
Florilegium Orchestre de flûtes français-Orchestre de flûtes des Pays-bas
DRCD 1001

• Gérard PAPE
Les Cenci/Prélude/Cosmos/Tantric Transformations
Orchestre de Flûtes Français, direction P.A BIGET-Trio de Percussions Roland AUZET

• Sophie LACAZE *And then there was the sun in the sky* /*Het lam Gods II*

• Traversières Flûtes Collection N° 210 268 Musiques de Roger BOURDIN

REPERTOIRE

Boris ALVARADO *Krakowiana Ii*
Michel AMORIC *Iberian Material*
Nikolaï BADINSKI *Rites Of Extraterrestrial Fairies*
Alain BANCQUART *Oiseau-Nuit* pour flûte solo et 15 flûtes
Jean-Sébastien BÉREAU *Jaïs* pour piano solo et orchestre de flûtes
Nicolae BRINDUS *Tubulatures*
Alessandro CAMNASIO *R.E.M.*
Jose Luis CAMPANA *Haize*
Régis CAMPO *La Tempesta*
Blagoj CANEV *9 Miniatures*
André CHINI *Dédés Dida*
Elvio CIPOLLONE *Tra Gli Alberi*
Viktorija COP *Imagine*
Christian DACHEZ *Les Ruisseaux D'oubli*
Dan DEDIU *Spaïma*
Frederik ED *Chère Lilith*
Mirtru ESCALONA-MIJARES *L'âme Du Vent*
Jindrich FELD *Musique Concertante*
David FELDER *Dyonisiacs*
Giuseppe GIULIANO *Collage All'infrarosso*
Jon HANDELSMAN *Birds*
Frédéric HARTMANN *Spirludes*
Gabriel IRANYI *Concerto For Flute And Flute Orchestra*
Yuri KASPAROV *Castles In The Air*
Jo KONDO *Pamphonos*
KEI-KONDO *Tradition And Structure (N°1)*
Petros KORELIS *Aitheros*
Yoko KUBO *Vignette*
Igor KULJERIC *Folk-Art Iii*
Sophie LACAZE *And Then There Was The Sun In The Sky / Het Lam Gods Ii*
Sophie LANDEMORE *O Partus Mirabilis* Et *Quetzalcoatl*
Claude LEFEBVRE *Dans La Gueule Du Ciel* pour Orchestre de Flûtes et Récitant, sur des poèmes de C.LEFEBVRE
Sorin LERESCU *Modalis Iii* Concerto pour Flûte et orchestre de flûtes
Cristian MARINA *Flux*
Usko MERILAÏNEN *L'oiseau Fanfare*
Jan-Erik MIKALSEN *La Disparition des Fantômes*
Anna MIKHAILOVA *Relictus Luminis*
Anamarija MILOSEVIC *Oceano*
Marco MOLTENI *Nefernefruaten-Tasherit O Nefernefrura ?*
Alexis MOREL *Jeu De Construction*
Ivo NILSSON *La Chute*
Mico NISSIM *Pluie, Vapeur* Et Vitesse
Kaori OKATANI *Petit Jeu*
Kent OLOFSSON Inc*antation, Jaune, Rouge, Bleue*
Francesco PARADISO *Objets Sonores*
Gerard PAPE *Les Cenci Acte I* - OPÉRA d'après A.ARTAUD
Jean-Louis PETIT *Le Scintillement Brille À L'orée Du Ciel*
Martin PHELPS *Eta Carinae*
Fred POPOVICI *Flutissimo*
Yves PRIN *Le Rève D'isis N°5*
Jean-Charles ROBIN *Metaphonies*
Etienne ROLIN *Sky Scraping Waves*
Luc ROLLINGER *Seven Ways To Djebel Chambi*
Griffith ROSE *La Tentation De Saint Antoine* textes G.FLAUBERT
François ROSSÉ *Ambre*
Doïna ROTARU *Wings Of Light* et *5 Vitralii*
Vladimir SCOLNIC *Weird Games Jeux Bizarres*
Ika SUZUKI *Là Où Souffle Le Vent Ii* et Fuminori TANADA *R*
Cornel TARANU *Concerto Breve*
Salvador TORRE *Sikuriada*
Gina VISCO *Aquarelles*
Ulpiu VLAD *Lumina Pentru Viitor*
Yassen VODENITCHAROV *Haman's Songs /Musique Maji / Le Joueur De Flûte De Hamelin*
Marcel WENGLER *Aquarelles*
Stephen WHITTINGTON *Red Dust*
Yehuda YANNAY *Nuances Argentées (Shade Of Silver)*
Weiliang ZHANG *Dream Of Spring*
He ZHU *For Xiao And Flute*
Lin ZHU *Suite* pour Orchestre de Flûtes

GRAND PUBLIC

J.S. BACH *Motette*
E. ELGAR *Sérénade Opus 20*
F. DOPPLER *Andante et Rondo pour 2 flûtes et orchestre*
J. HAYDN *Concerto pour flûte et orchestre en Ré majeur*
W.A. MOZART *La Flûte Enchantée/ Divertimento en Ré*
A. ROUSSEL *Les Joueurs de Flûtes / Andante et Scherzo*
F. SCHUBERT *Symphonie inachevée*
A. VIVALDI *6 concertos de l'opus 10 / Concerto en Si mineur* pour 4 flûtes

MUSIQUES DE R. BOURDIN

Capriccioso / Tempête sur les cordes / Stacc-Flatt
Le bonheur / Solitude vacances / Atlantide / Bourdinons

SOUTIENS

MAIRIE DE PARIS

Conservatoire du centre
1er, 2e, 3e et 4e arrondissements
Wolfgang Amadeus Mozart

ville de Viroflay

ROOSEN
PARIS

sacem

LA STRAVAGANZA

CONTACT

54, rue Raphaël - 94400 Vitry-sur-Seine
+33(0)6.59.44.96.57

contact@off-paris.fr
http://www.off-paris.fr

CONTACT TOURNEE : C.J.M.C.
Christian Juin
162 bis rue Ordener - 75018 Paris
Tel : 01.42.57.21.10
+33(0)6.09.23.18.62
Fax : 01.42.57.21.13
http://cjmcchristianjuin.free.fr/musique/flutes/flutes.html

CREDIT PHOTOS flûte & Partitions Fanny LELOUP http://fan2photos.wordpress.com DESIGN GRAPHIQUE Isabelle PARES